


«РАССМОТРЕНО»


Руководитель ШМО

 /Минубаева М. Н./

Протокол №1 от «27» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

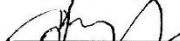
Зам. директора по УР

 /Зиганшина М.И./

«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Лашманская СОШ»

 Нуртдинов Н.Р./

Приказ № 25 от «31» августа 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

5 класс

учителя высшей квалификационной категории

МБОУ «Лашманская СОШ»

Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

Газимзяновой Ралии Габбасовны

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 5 классе составлена на основе следующих документов:

- ☐ Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- ☐ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599;
- ☐ Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (рег. 14.09.2020 № 59808);
- ☐ Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011;
- ☐ Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ (ред. от 23.07.2014) «Об образовании»;
- ☐ Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программа одобрена решением ФУМО по ОО (протокол от 22.12.2015 № 4/15);
- ☐ Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лашманская СОШ» на 2022-2023 г.;
- ☐ Учебный план МБОУ «Лашманская СОШ» на 2022-2023 г. (утв. приказом № 2 от 31.08.2022);
- ☐ Положение о рабочей программе принятой на заседании педагогического совета МБОУ «Лашманская СОШ» ☐ ☐ протокол №1 от 29.08.2022 и утвержденного директором школы приказ № 25 от 31.08.2022)

Учебник:

Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2009 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю); 35 учебных недель.

Формы, периодичность промежуточной аттестации учащихся

Промежуточная аттестация проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.

- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

5 класс

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

5 класс

Минимальный уровень

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
2. Положительно относиться к учебному труду
3. Воспринимать произведения искусств
4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.
2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.
2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.
3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.
4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.
5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к

пересказу, выразительному чтению.
Заучивание наизусть стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся
по литературному чтению и развитию речи**

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами и по слогам вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы (с помощью учителя).

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Учебно-тематическое планирование в 5 классе

№	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	5ч.
2	Сказки	18ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none">• Лето• Осень	17 8ч. 9ч.
4	О друзьях-товарищах	12ч.
5	Басни И. Крылова	4ч.
6	Спешите делать добро	17ч.
7	Картины родной природы <ul style="list-style-type: none">• Зима• Весна	27 9 18
7	О животных	16ч.
8	Из прошлого нашего народа	13ч.
9	Из произведений зарубежных писателей	14ч.
	Итого:	140ч.

Содержание учебного материала

5 класс

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения (Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц)

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава)», Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Критерии оценки знаний по чтению и развитию речи

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):, 8 класс-90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. **Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять главную мысль произведения, части рассказа даже при помощи учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть части текста.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. **Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Минимально необходимый (сниженный) уровень:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Календарно – тематическое планирование (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
	Устное народное творчество- 5 ч				
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками			
2.	Пословицы и поговорки	Развивать память, внимание, мышление.			
3	Загадки	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»			
4-5	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»(урок- концерт)	Развитие внимания, памяти через Заучивание пословиц, поговорок и загадок.			
	Сказки -18 ч.				
6	«Никита Кожемяка» (Русская сказка) <i>Проверка техники чтения – диагностический контроль</i>	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.			
7.	В.ч. «Русские народные сказки»(по выбору учащихся)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
8	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.			

9	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.			
10.	«Морозко» (Русская сказка)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.			
11.	«Два Мороза» (Русская сказка)	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	Ельничек, березничек, красная девица		
12.	«Три дочери» (Татарская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.			
13-14.	«Сказки народов мира»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
15-16-17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Сочельник, сенная девушка, рогатка		
18-19-20-21-22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Часть 1 Часть 2 Часть 3 Часть 4, Обобщение по всей сказке	Инсценирование эпизодов Просмотр мультипликационного фильма	Одиночество, незащищённый, борьба шла не на жизнь, а на смерть, сонная река, душа в пятки ушла, река точно засыпала		
23	Обобщающий урок по теме «Сказки»	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно, пересказ от имени героев			
Картины родной природы					
24.	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	Соблюдение пунктуации; расширять словарный запас; развивать познавательную деятельность, словесное рисование по памяти	Заря с зарёю сходятся, золотом облиты тёмные листья, дремлет лес		
25.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности			
26-27-28-	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Часть 1 Часть 2-3	Развивать связную речь, развитие картины по памяти			
29.	А.Прокофьев «Берёзка»	Расширять словарный запас.			
30	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Соблюдение правил произношения, выразительности речи.			
31	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	Развивать познавательную деятельность			
32.	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Золотая осень, солнце реже смеётся, осень проснётся, красный денёк		
33.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи			

34	К. Бальмонт «Осень»	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно			
35.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.			
36-37.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»; И. Бунин «Первый снег»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.			
38.	И. Бунин «Первый снег»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.			
39.	В.ч. М.М. Пришвин «Золотой луг»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
40	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	Развивать познавательную деятельность			
41	Р.р. Устный рассказ-рисунок «Что я видел удивительного осенью».	Развивать связную речь, развитие картины по памяти			
	О друзьях-товарищах (11 часов)				
42	Ю. Яковлев «Колочка»	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.			
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»				
44-45	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.			
46.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»		фосфор		
47-48-49	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
50.	Я. Аким «Твой друг»				
51.	В.ч. Н. Носов «Фантазёры»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
52	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	Развивать познавательную деятельность			
	Басни И. Крылова (4 часа)				
53	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.			
54.	И. Крылов «Щука и Кот»				
55	И. Крылов «Квартет»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.			
56.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Просмотр мультфильмов	Развивать познавательную деятельность,			
	Спешите делать добро (15 часов)				
57-58.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Развивать связную речь через пересказ.			

59	О. Бондарчук «Слепой домик»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.			
60-61-62-63	В. Осеева «Бабка»	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.			
	В.ч. Рассказы В. Осеевой(по выбору)	Развивать, корректировать слуховое и зрительное восприятие			
64-65	А. Платонов «Сухой хлеб»		Междурядье, мотыжить		
66-67.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»				
68	В. Брюсов «Труд»		Маленькое дело лучше большого безделья		
69	Р. Рождественский «Огромное небо»	Развивать связную речь через пересказ.			
70.	Б.С. Житков «На льдине»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
71	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	Развивать познавательную деятельность			
	<div> <div></div> <div> <div>Картины родной природы.</div> <div>Зима – 9 ч.</div> </div> </div>				
72	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	Чародейка, очарован, околдован, волшебный		
73	Г. Скребицкий «Декабрь»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.			
74	К. Бальмонт «К зиме»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.			
75-76	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»				
77.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	Развивать связную речь через заучивание			
78	С. Есенин «Берёза»	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы			
79.	А. Пушкин «Зимняя дорога»				
80	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	Развивать познавательную деятельность			
	<div> <div></div> <div> <div>Весна. – 18 ч.</div> </div> </div>				
81	.Г. Скребицкий «Март»;	Расширять словарный запас; развивать связную речь			
82	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Расширять словарный запас.			
83	М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на			

		вопросы по тексту.			
84	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Развивать артикуляционный аппарат			
85.	Г. Скребицкий «Весна - красна»	Развивать связную речь через заучивание			
86	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий			
87.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	Совершенствовать словесную систему мышления.			
88.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.			
89.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				
90	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	Гонимы вешними лучами, снега сбежали мутными ручьями		
91	А. Блок «Ворона»				
92	Е. Серова «Подснежник»				
93	И. Соколов – Микитов «Весна»;				
94	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном»,	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности			
95	С. Есенин «Черёмуха»;				
96	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	Развивать артикуляционный аппарат			
97	Б.С. Житков «Наводнение»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
98	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	Развивать познавательную деятельность			
О животных -16 часов					
99-100	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	Тщетно		
101-102-	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Развивать связную речь через пересказ.	Мелко – мелко трепеща		
103	В.ч. Р. Погодин. «Жаба»	Знать: автора, содержание произведения;уметь: выразительно читать, пересказывать	Зоб Кокнул, Промазал		
104	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Развивать зрительное восприятие, память.			
105-106-107	Б. Житков «Про обезьянку»	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.			
108-109	Э. Асадов «Дачники»	Развивать внимание, воображение, память.			
110-111	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Расширять словарный запас.			
112	С. Михалков «Будь человеком»	Развивать связную речь через пересказ.	Эгоист		

113	В.ч. М.М. Пришвин «Ярик»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
114	Обобщающий урок по теме «О животных»	Развивать познавательную деятельность			
Из прошлого нашего народа – 13 часов					
115	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.			
116	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.			
117	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.			
118.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.			
119	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Развивать диалогическую речь.			
120-122	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
123	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.			
124	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.			
125	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Развивать диалогическую речь.			
126	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	Развивать диалогическую речь.			
127	В.ч. В. Бианки «Тигр-пятитолосик»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
Из произведений зарубежных писателей- 13 ч.					
128	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	Развивать связную речь.			
129-131	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.			
132	В.ч. Сеттон Томпсон «Снап» (отрывок)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту			
133-135	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.			
136-137-	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
138	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.			
139-140	Резерв. Обобщающий урок	Развивать познавательную деятельность			

